

Règles du cours en Arts Plastiques

Les "règles"...	... et leur "Pourquoi?"
Ponctualité et assiduité	
En cas de retard , classe entrée et porte fermée: on va chercher un billet de retard.	Trop d'élèves traînent dans le couloirs. Je laisse donc le temps à la classe d'arriver et de se mettre en rang devant la salle, mais une fois la porte fermée, on entre plus sans billet.
Un élève absent à un cours présente le cours suivant son carnet avec un mot signé pour justifier son absence.	C'est aussi une question de politesse et de respect, et ça évite de "sécher" les cours sans que les parents soient au courant
Matériel	
<p>En début de séance, lors de l'appel, chaque élève sort son matériel sur la table et montre son carnet de correspondance.</p> <p>Nouveauté du règlement intérieur: un élève qui n'a pas son carnet n'est pas obligé d'être accepté en cours.</p>	<p>Les élèves ayant des casiers, chacun doit apporter TOUT son matériel et à TOUS les cours. Les oublis seront vérifiés haque séance lors de l'appel. Attention: <u>si un élève fait circuler du matériel pour un copain, ce sont les deux qui auront un oubli de comptabilisé.</u></p> <p>Un élève qui oublie 3 fois son matériel en Arts Plastiques, c'est qu'il ne veut pas faire de l' Arts Plastiques. Il fait donc une punition en cours!!</p> <p>Certains petits malins ont tendance a savoir oublier leur carnets....Si un professeur ou un surveillant conserve votre carnet, demander lui un mot justificatif.</p>
Chaque élève doit avoir SON matériel en cours . En cas d'oubli, je ne dépanne pas.	Le matériel du collège sert à certains sujets très précis, mais pas à dépanner les oublis. De plus, si je prête le matériel pour 1 oubli, la semaine suivante ce sera 5, puis 9 ... alors comme cela les choses sont claires dès le départ.
Prendre soin de son matériel: un bon ouvrier respecte ses outils.	Un pinceau mal lavé est un pinceau foutu!! Je récupère chaque séance de peinture des pinceaux non lavés dans le lavabo: il vont directement à la poubelle. Un crayon que tombe par terre, la mine se casse à l'intérieur et on ne peut plus le tailler correctement...
Le matériel doit être renouvelé en cours d'année s'il est usé ou fini.	C'est assez énervant de voir des élèves avec les tubes de gouaches tout secs du grand frère, ou un crayon papier qui mesure plus que 2 cm!!
Sur certains projets, c'est à l'élève de savoir et de rapporter le matériel dont il a besoin pour faire sa réalisation.	Si on ne veut pas faire du crayon à papier et de la gouache toute l'année, il faut pouvoir rapporter d'autres matériaux. Apprenez à vous organiser, à noter dans votre cahier de texte ce qu'il vous faut pour le cours suivant... ce n'est pas moi qui pourrait le faire pour vous. Les infos sont rappelées dans le cahier de texte laclasse.com .
Règles de vie	
Chacun nettoie sa table en fin de séance avant de partir. Les élèves ne quittent pas la salle avant que le professeur ai vérifié l'état des tables pour les suivant.	<p>C'est une question de respect. Respect envers ceux qui arriveront après vous, mais aussi respect envers le personnel de nettoyage et de service!! Et puis, c'est pas agréable pour vous d'arriver sur une table toute sale ou gluante de colle!!</p> <p>Je fais rapidement le tour en fin de chaque séance. Celui qui part sans nettoyer est de ménage la semaine suivante et avec un mot dans le carnet.</p>
Chaque élève conserve SA place en cours.	Pour vérification du nettoyage sur et sous la table et retenir les noms.

	<p>En début d'année, je vous place par ordre alphabétique. Un élève pénible placé à mon bureau conserve sa place, tout le trimestre jusqu'à changement dans son comportement ou son travail.</p>
<p>Le travail se fait en cours et les travaux reste aux collège entre 2 séances.</p>	<p>Cela évite que ce soit le grand frère -ou la maman- qui le réalise; et que certains me disent "M'sieur' j'peux rien faire aujourd'hui, j'ai oublié mon travail à la maison!!"</p> <p>Cependant, vous avez parfaitement le droit si vous n'êtes pas content de ce que vous avez commencé en cours, d'en faire un autre chez vous et de le remplacer au cours suivant. Ce n'est pas tricher et c'est un signe de bonne volonté...</p>
<p>Certains cours, je circule pour aider et d'autres non. (voir smiley au tableau rouge ou vert). Mais trop d'élèves demandent de l'aide sans essayer vraiment: je fais a chaque fois une croix derrière le dessin de l'élève pour en tenir compte dans la note...)</p>	<p>Aider ne veut pas dire "faire à la place de l'élève". Je préfère un travail plus maladroit mais réalisé seul, que si c'est moi qui en ai fait la moitié!!!</p>
<p>En cours, pas la peine d'être 15 à m'appeler en même temps, plus je vous entend, moins je viendrai vous voir...Je fais le tour et passe voir tout le monde, soyez patients et attendez votre tour.</p>	<p>Je ne peux pas être partout à la fois, aussi je vais voir en priorité ceux qui lèvent la main discrètement et attendent patiemment....et en silence. Quand il y a trop de bruit, je ne circule pas...pour surveiller.</p>
<p>Les travaux à rendre ne sont ramassés qu'en cours.</p>	<p>Pas la peine de faire la queue devant la salle des profs à la récréation ou de me donner un travail au détour d'un couloir, je ne le prendrai pas, et il sera considéré comme un retard (voir ci dessous).</p>
<p>Au bout de 3 remarques en suivi de classe sur un élève, je donne 1 heure de colle avec un travail -pénible- a faire.</p>	<p>Un oubli de matériel une fois à la rigueur, un chewing gum...ect...mais pas 3!! Rappel: les heures de colles ne sont pas négociables et ne sont pas faites pour vous arranger.</p>
<p>Pertes de points sur la note</p>	
<p>Un travail qui n'a pas de nom + prénom + classe dessus ou au dos perd</p> <p>3 points.</p>	<p>Cela peut paraître sévère, et beaucoup d'élèves se font "avoir" là dessus (souvent en début d'année) mais il faut savoir qu'un élève qui ne met pas son nom -et ils sont souvent 2 ou 3 par classe- il faut que je devine qui c'est!! Parfois c'est long. Il me fait perdre du temps, donc il perd 3 points.</p> <p>Le prénom seul ne me suffit pas, car des "jeremy" par exemple, j'en ai 15 par an !!</p>
<p>Un travail qui n'a pas les critères recopiés -et <u>pas seulement les numéros</u>- au dos perd 2 point</p>	<p>Je passe du temps à taper les sujets et les mettre en ligne. Recopier les critères vous oblige à le lire et à comprendre ce que je regarde dans votre travail pour vous noter.</p>
<p>Un travail oublié 1 fois pour une date demandé perd</p> <p>3 points.</p>	<p>Quand on demande un travail à une date précise, il faut le rendre à cette date. Si on oublie, ou que l'on a pas eut le temps, c'est pas catastrophique: on ne perd que 3 points!! Il suffit de travailler un peu plus, d'arranger son travail en qualité...</p> <p>Un élève qui est absent le jour où il faut rendre un travail n'est pas pénalisé pour retard s'il a une justification sur son carnet. C'est la moindre des choses...mais il ne doit pas l'oublier quand il revient!!</p>

<p>Au 2° oubli -le cours suivant- c'est</p> <p>0 / 20</p>	<p>Parce qu'une fois, ça va, mais 2 fois non!! Et je ne peux pas courir après tous les élèves pour récupérer leur travaux. Il faut aussi savoir s'assumer!!</p>
<p>Les travaux bâclés ou ayant de trop mauvaises notes sont à faire signer par les parents.</p>	<p>Pour qu'ils soient au courant du travail et de l'attitude de leur enfant en cours d'Arts Plastiques.</p>
<p>Les notes en Arts Plastiques</p>	
<p>Le "0" est très rare.</p>	<p>Parceque je trouve qu'un zéro, c'est peu sévère et que c'est trop dur à rattrapper ensuite sur une moyenne. Je ne le mets donc qu'au second oubli ou si un élève ne fait pas le travail.</p>
<p>Les notes vont souvent de 7à 19</p>	<p>Il n'est pas nécessaire d'être bon en dessin, ou bricoleur de génie pour avoir la moyenne. Un élève peu doué mais qui fait des efforts, dont je vois qu'il essaie arrivera à avoir une petite moyenne (entre 10 et 11) pour ne pas être pénalisé dans sa moyenne générale.</p> <p>Un élève qui bâcle son travail, me rend quelquechose dont je constate qu'il ne s'est pas investi sur ce sujet n'aura pas la moyenne (entre 7et 9). Il peut par contre rattrapper cette note sur le sujet suivant en ayant au moins un 13!! Un petit conseil cependant: si un jour, un sujet vous plait un peu moins -ce qui peut arriver- essayer quand même de "sauver les meubles" en faisant le minimum pour pouvoir vous rattrapper sur le suivant....</p>
<p>Le "20" est très rare aussi...</p>	<p>Un travail qui a "20" serait un travail parfait, sur lequel il n'y a rien à retoucher pour l'arranger. Hors on peut toujours faire un peu mieux et progresser...</p> <p>Il m'arrive cependant de mettre "20" sur un travail vraiment exceptionnel et sur lequel un élève s'est particulièrement investi.</p>